



36th Congress of the Comité International d'Histoire de l'Art

36th Congress of the Comité International d'Histoire de l'Art
June 23-28 2024
Lyon Convention Center

<https://www.cihalyon2024.fr/fr/>

Accueil des congressistes

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/welcoming-of-the-delegates>

Ouverture des portes du Centre des congrès

Dimanche 23 juin, 15h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle,
69006 Lyon

Cérémonie d'ouverture

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/opening-ceremony>

Inauguration officielle

Dimanche 23 juin, 15h30

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle,
69006 Lyon

Conférence d'ouverture

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/opening-keynote>

Conférence d'Orhan Pamuk, Prix Nobel de Littérature.

Dimanche 23 juin, 17h30

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle,
69006 Lyon

🗨 Orhan Pamuk (Istanbul, Turquie / New York, USA), Invited Talk : Conférence

Ouverture du Salon du Livre

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/opening-of-the-book-fair>

Inauguration du Salon du Livre

Dimanche 23 juin, 18h30

@ Salon du Livre - Forum - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon



Cocktail d'inauguration

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/opening-cocktail>

Cocktail d'inauguration

Dimanche 23 juin, 19h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

The Materiality of Pious Texts: The Qur'an and Devotional Manuscripts 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-materiality-of-pious-texts-the-quran-and-devotional-manuscripts-12>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Umberto BONGIANINO (Oxford, Royaume-Uni), Alya KARAME (Paris, France), Nourane BEN AZZOUNA (Strasbourg, France), Mounia CHEKHAB ABUDAYA (Doha, Qatar), Yasin ZARE

Trade, production and availability of pigments in Early Modern Europe (1400-1800)

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/trade-production-and-availability-of-pigments-in-early-modern-europe-1400-1800>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Laurence DANGUY (Lausanne, Suisse), Marie LAUREILLARD (Lyon, France), Violaine GOUBET (Tours, France), Hui ZHANG (Paris, France), David

Pousser la porte de l'atelier : étudier les intermédiaires et entreprises au service de l'oeuvre sculptée 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/pousser-la-porte-de-latelier-etudier-les-intermediaires-et-entreprises-au-service-de-loeuvre-sculptee-12>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Kaylee ALEXANDER (Salt Lake City, États-Unis), Eric SERGENT (Lyon, France), Géraldine PATIGNY (Uccle, Belgique), Federica VERMOT...

Patrimonialisations 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/patrimonialisations-13>

Patrimonialisations 1/3

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hélène SIRVEN (Paris, France), Yuning TENG (Hambourg, Allemagne), Maria Inez TURAZZI (Rio De Janeiro - RJ, Brésil), Peter KRIEGER (Ciudad De México, Mexique), Paula J. MATIZ-LÓPEZ (Bogotá, Colombie), Anahí Nayme HERRERA...

L'art et l'invisible 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lart-et-linvisible-13>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Henri DE RIEDMATTEN (Genève, Suisse), Taisuke EDAMURA (Tokyo, Japon), Emily MADRIGAL (Charlottesville, Virginia, États-Unis), Léa DREYER (Paris, France), Clara MULLER (Sancerre, France), Session

Image without Material 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/image-without-material-13>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Yang LI (Beijing, Chine), Philippe-Alain MICHAUD (France), Yuk HUI, Zhu LAO (Beijing, Chine), Chetan CHHILLER (Auckland, Nouvelle-Zélande), Romuald TCHIBOZO (Cotonou, Bénin), Antonin LIATARD (Dijon, France), Session

Images in the Making before Modernity 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/images-in-the-making-before-modernity-12>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Jan BLANC (Genève, Suisse), Peter BOKODY (Plymouth, Royaume-Uni), Nathaniel JONES (St Louis, Mo, États-Unis), Cheryl CHELLIAH THIRUCHELVAM (Ipoh, Perak, Malaisie),



La matière mise à prix. Matérialité et marché de l'art 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-matiere-mise-a-prix-materialite-et-marche-de-lart-12>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Camille MESTDAGH (Lyon, France), Kim OOSTERLINCK (Bruxelles, Belgique), Léa SAINT-RAYMOND (Paris, France), Jerome DELAPLANCHE (Paris, France), Vincent CHENAL

Les Matérialités de la photographie 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-materialites-de-la-photographie-13>

Les Matérialités de la photographie 1/3

Lundi 24 juin, 09h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Marie AUGER (Vincennes, France), Stephanie JAMIESON (Londres, Royaume-Uni), Colette MOREL (Arces, France), Monica BRAVO (Philadelphia, PA, États-Unis), Talia PERRY (Pittsburgh, Pa, États-Unis), Isabelle LYNCH...

The Matter of Edges 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-matter-of-edges-12>

The Matter of Edges 1/2

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Alfred ACRES (Washington, États-Unis), Marine KISIEL (Paris, France), Camille SERCHUK (Bethany, Ct, États-Unis), Marie Theres STAUFFER (Genève, Suisse), Kristopher KERSEY (Los Angeles, Ca, États-Unis), Session

Recettes, secrets, lexique : les apports de la linguistique à la connaissance des savoir-faire artistiques 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/recettes-secrets-lexique-les-apports-de-la-linguistique-a-la-connaissance-des-savoir-faire-artistiques-12>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Julia CASTIGLIONE (Paris, France), Margherita QUAGLINO (Turin, Italie), Sylvie NEVEN (Liège, Belgique), Doris OLTROGGE (Köln / Cologne, ...)

Matérialités en situation tropicale : propriétés, réceptions et patrimonialisations

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialites-en-situation-tropicale-proprietes-receptions-et-patrimonialisations>

Lundi 24 juin, 09h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Karam AL-OBAIDI (Sheffield, Royaume-Uni), Sophie PAVIOL (Grenoble, France), Claire PRÉVOT (Grenoble, France), Jean Christophe

Images in the Making before Modernity 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/images-in-the-making-before-modernity-22>

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Jan BLANC (Genève, Suisse), Peter BOKODY (Plymouth, Royaume-Uni), Lucie ROCHARD (Paris, France), Verónica URIBE HANABERGH (Bogota, Colombie), Xiao YANG (Beijing, Chine), Session

The Matter of Edges 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-matter-of-edges-22>

The Matter of Edges 2/2

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Alfred ACRES (Washington, États-Unis), Marine KISIEL (Paris, France), Manuel SANTOS-ESTÉVEZ (Santiago De Compostela, Espagne), Alastair WRIGHT (Oxford, Royaume-Uni), Nora ROSENGARTEN (Philadelphia, États-Unis), ...

The Materiality of Pious Texts: The Qur'an and Devotional Manuscripts 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-materiality-of-pious-texts-the-quran-and-devotional-manuscripts-22>

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Umberto BONGIANINO (Oxford, Royaume-Uni), Alya KARAME (Paris, France), Thomas RAINER (Zurich, Suisse), Ozlem YILDIZ (New York, États-Unis), Atefeh SEYED MOUSAVI



Patrimonialisations 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/patrimonialisations-23>

Patrimonialisations 1/3

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hélène SIRVEN (Paris, France), Yuning TENG (Hambourg, Allemagne), Maria Inez TURAZZI (Rio De Janeiro - Rj, Brésil), Johanna SPANKE (Hamburg, Allemagne), Didier HOUÉNOUDÉ (Cotonou, Bénin), Adéwolé FALADÉ (Cotonou,...

L'art et l'invisible 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lart-et-linvisible-23>

-

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Henri DE RIEDMATTEN (Genève, Suisse), Taisuke EDAMURA (Tokyo, Japon), Diego MANTOAN (Italy, Italie), Anna-Rosja HAVEMAN (Groningen, Pays-Bas), Nazar KOZAK (Lviv, Ukraine), Session

La matière mise à prix. Matérialité et marché de l'art 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-matiere-mise-a-prix-materialite-et-marche-de-lart-22>

-

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Camille MESTDAGH (Lyon, France), Kim OOSTERLINCK (Bruxelles, Belgique), Léa SAINT-RAYMOND (Paris, France), Marie-Laure CASSIUS-DURANTON (Paris, France), Léonard POUY

Image without Material 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/image-without-material-23>

-

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Yang LI (Beijing, Chine), Philippe-Alain MICHAUD (France), Marc NÜRNBERGER (Munich / Bavaria, Allemagne), Jiehua CAI (Munich, Allemagne), Zhang CHEN (Beijing, Chine), Daniel GONZÁLEZ ERICES (Santiago, Chili), Kun WAN...

The Last Plastics Show

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-last-plastics-show>

-

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Teresa KITTLER (York, Royaume-Uni), Charlotte MATTER (Zurich, Suisse), Annemarie KOK (Utrecht, Pays-Bas), Vera MEY (London, Royaume-Uni), Isabel PINIELLA GRILLET (Bern, Suisse), Isabel ELSON-ENRIQUEZ (Stanford,...

Pousser la porte de l'atelier : étudier les intermédiaires et entreprises au service de l'oeuvre sculptée 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/pousser-la-porte-de-latelier-etudier-les-intermediaires-et-entreprises-au-service-de-loeuvre-sculptee-22>

-

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Kaylee ALEXANDER (Salt Lake City, États-Unis), Eric SERGENT (Lyon, France), Shatavisha MUSTAFI (Uttarakhand, Inde), Laura FACCHIN...

Écriture et image. Labilité et résistance de la matière 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/ecriture-et-image-labilite-et-resistance-de-la-matiere-33>

-

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Laurence DANGUY (Lausanne, Suisse), Marie LAUREILLARD (Lyon, France), Violaine GOURBET (Tours, France), Hui ZHANG (Paris, France), Chloé PERSILLET (Montpellier, France), Session

Les Matérialités de la photographie 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-materialites-de-la-photographie-23>

Les Matérialités de la photographie 2/3

Lundi 24 juin, 11h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Marie AUGER (Vincennes, France), Stephanie JAMIESON (Londres, Royaume-Uni), Colette MOREL (Arces, France), Evi PAPADOPOULOU (Neapoli, Thessaloniki, Grèce), Lucie MORICEAU-CHASTAGNER (Paris, France), Session



Recettes, secrets, lexique : les apports de la linguistique à la connaissance des savoir-faire artistiques 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/recettes-secrets-lexique-les-apports-de-la-linguistique-a-la-connaissance-des-savoir-faire-artistiques-22>

Lundi 24 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Julia CASTIGLIONE (Paris, France), Margherita QUAGLINO (Turin, Italie), Inès VILLELA-PETIT (Paris, France), Elisa D'ADDINO (Torino, Italie),...

Table ronde organisée par Artprice

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/round-table-artprice>

Détails à venir

Lundi 24 juin, 12h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Table ronde

Table ronde organisée par AAA - Augmented Artwork Analysis

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/round-table-organized-by-aaa-augmented-artwork-analysis>

L'augmentation de l'œuvre d'art en tant qu'objet matériel

(titre provisoire)

Lundi 24 juin, 12h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Gian Maria TORE (Luxembourg, Luxembourg), Ralph DEKONINCK (Louvain, Belgique), Mathias BLANC (Luxembourg, Luxembourg), Pierluigi...

Conférence : Orhan Pamuk et Thierry Dufrêne

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/invited-talk-dialogue>

Orhan Pamuk en dialogue avec Thierry Dufrêne

Lundi 24 juin, 14h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Orhan Pamuk (Istanbul, Turquie / New York, USA), Thierry Dufrêne (Paris, France), Invited Talk : Dialogue

Tapestries: Materiality, Meaning and Intermediality in a Longue Durée Perspective

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/tapestries-materiality-meaning-and-intermediality-in-a-longue-duree-perspective>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Merit LAINE (Suède), Martin OLIN (Stockholm, Suède), Elodie PRADIER (France), Laura WEIGERT (Princeton, Nj, États-Unis),...

Dead Matter and Animated Materials in Early Modern Art 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/dead-matter-and-animated-materials-in-early-modern-art-12>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Joana BARRETO (Lyon, France), Itay SAPIR (Montréal, Canada), Chriscinda HENRY (Montréal, Canada), C. Jean CAMPBELL (Atlanta, Ga, États-Unis), Marek WALCZAK (Kraków, Pologne),

Patrimonialisations 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/patrimonialisations-33>

Patrimonialisations 3/3

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hélène SIRVEN (Paris, France), Yuning TENG (Hambourg, Allemagne), Maria Inez TURAZZI (Rio De Janeiro - Rj, Brésil), Emilie MARTIN-NEUTE (Paris, France), Annalisa LAGANÀ (Rende (Cs), Italie), Anne MALMENDIER (Bruxelles, Belgique),...

Penser la matière dans un livre d'artistes modeste 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/penser-la-matiere-dans-un-livre-dartistes-modeste-12>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Katarzyna BAZARNIK (Krakow, Pologne), Leszek BROGOWSKI (Rennes, France), Viola HILDEBRAND-SCHAT (Francfort, Allemagne), Robert KOTASEK (Vienna, Autriche), Tymon



Down to Earth: A Geological Turn in Art History? 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/down-to-earth-a-geological-turn-in-art-history-12>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

Matthieu DUPERREX (Marseille, France),
Kassandra NAKAS (Munich, Allemagne), Jessica
ULLRICH (Münster, Allemagne), Ursula
STRÖBELE (Illmensee / Germany, Allemagne),

Create, re-Create: towards an experimental history of art? 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/create-re-create-towards-an-experimental-history-of-art-12>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

Eloïse BRAC DE LA PERRIÈRE (Paris, France), Maxime DUROCHER (Paris, France),
Elizabeth LAMBOURN (Leicester, Royaume-Uni),
Yongsong ZHENG (Paris, France), Anna

Materials in the Making 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materials-in-the-making-12>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

Magdalena BUSHART (Berlin, Allemagne),
Henrike HAUG (Cologne, Allemagne), Valérie
NEGRE (Paris, France), Qian ZHAN (Berlin,
Allemagne), Ruth EZRA (St Andrews, Royaume-
Uni), Ryan EISENMAN (Paris, France), Session

Image without Material 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/image-without-material-23-622897>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

Yang LI (Beijing, Chine), Philippe-Alain
MICHAUD (France), Michael J. CAVAYERO
(Beijing, Chine), Youzimin YOUZIMIN (Beijing,
Chine), Yuan MENG (Tianjin, Chine), Lin JIAO
(Shenyang, Chine), Yang LI (Beijing, Chine),...

L'art et l'invisible 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lart-et-linvisible-33>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

Henri DE RIEDMATTEN (Genève, Suisse),
Taisuke EDAMURA (Tokyo, Japon), Ignacio
ADRIASOLA (Vancouver, Canada), Sophie LYNCH
(Chicago, États-Unis), Session

Les Matérialités de la photographie 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-materialites-de-la-photographie-33>

Les Matérialités de la photographie 3/3

Lundi 24 juin, 14h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

Marie AUGER (Vincennes, France), Stephanie
JAMIESON (Londres, Royaume-Uni), Colette
MOREL (Arces, France), Patrice ABRY (Lyon,
France), Céline DAHER (Paris, France), Gwenola
FURIC (Redon, France), Session

Écriture et image. Labilité et résistance de la matière 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/ecriture-et-image-labilite-et-resistance-de-la-matiere-13>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

Laurence DANGUY (Lausanne, Suisse), Marie
LAUREILLARD (Lyon, France), David GAUTHIER
(Lyon, France), Eric DAYRE (Lyon, France), Sofia
VINDAS SOLANO (San Jose, Costa Rica), Hye-

Material topologies. Anthropological and cultural approaches for a sensible dimension of artistic materials 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/material-topologies-anthropological-and-cultural-approaches-for-a-sensible-dimension-of-artistic-materials-12>

Lundi 24 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

Noemie E0 D"TääR ...f-VææRÂ 7V—76R'Â Ö 'F
MAIER (Buenos Aires , Argentine), Gabriela
SIRACUSANO (Buenos Aires , Argentine), Elsa



Create, re-Create: towards an experimental history of art? 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/create-re-create-towards-an-experimental-history-of-art-22>

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Eloïse BRAC DE LA PERRIÈRE (Paris, France), Maxime DUROCHER (Paris, France), Elizabeth LAMBOURN (Leicester, Royaume-Uni), Paul VAN LAAR (Lisboa, Portugal), Mitra

Assemblage of heterogeneous materials in the sinicized area: an answer to the transformation of the literati/craftsman perception of materiality?

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/assemblage-of-heterogeneous-materials-in-the-sinicized-area-an-answer-to-the-transformation-of-the-literaticraftsman-perception-of-materiality>

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Estelle BAUER (Paris, France), Lia WEI (Paris,

Matière et forme. Retour sur la théorie de l'hylémorphisme dans la théorie des arts au premier âge moderne

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matiere-et-forme-retour-sur-la-theorie-de-lhylemorphisme-dans-la-theorie-des-arts-au-premier-age-moderne>

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Ralph DEKONINCK (Louvain, Belgique), Baptiste TOCHON-DANGUY (Paris, France), Michael WATERS (New York, États-Unis), Marie...

Dead Matter and Animated Materials in Early Modern Art 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/dead-matter-and-animated-materials-in-early-modern-art-22>

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Joana BARRETO (Lyon, France), Itay SAPIR (Montréal, Canada), François HERREMAN (Bourg De Péage, France), Philip MUIJTJENS (Cambridge, Royaume-Uni), Valentin BEC

Penser la matière dans un livre d'artistes modeste 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/penser-la-matiere-dans-un-livre-dartistes-modeste-22>

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Katarzyna BAZARNIK (Krakow , Pologne), Leszek BROGOWSKI (Rennes, France), Viola HILDEBRAND-SCHAT (Francfort, Allemagne), Florent PERRIER (Rennes, France), Tania

Down to Earth: A Geological Turn in Art History? 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/down-to-earth-a-geological-turn-in-art-history-22>

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Kassandra NAKAS (Munich, Allemagne), Jessica ULLRICH (Münster, Allemagne), Juliana ROBLES DE LA PAVA (Tigre, Buenos Aires, Argentine), Cynthia FRANCICA (Santiago, Chili),

Conférence : Gabriela Siracusano, Isabelle Pallot-Frossard et Salvador Muñoz-Viñas

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/invited-talk-gabriela-siracusano-and-isabelle-pallot-frossard-more-to-come>

Gabriela Siracusano en dialogue avec Isabelle Pallot-Frossard et Salvador Muñoz-Viñas

Lundi 24 juin, 16h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Isabelle PALLOT-FROSSARD (Paris, France), Gabriela SIRACUSANO (Buenos Aires, Argentine).

Écriture et image. Labilité et résistance de la matière 3/3 -

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/ecriture-et-image-labilite-et-resistance-de-la-matiere-23>

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Laurence DANGUY (Lausanne, Suisse), Marie LAUREILLARD (Lyon, France), Dylan CARUSO (Saint-Etienne, France), Luc BACHELOT (Paris, France), Cyril DEVES (Lyon, France), Ada TELLER



Material topologies. Anthropological and cultural approaches for a sensible dimension of artistic materials 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/material-topologies-anthropological-and-cultural-approaches-for-a-sensible-dimension-of-artistic-materials-22>

-

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Noemie E0 D" TääR ...f-VææRÂ 7V—76R'Â Ö 'F MAIER (Buenos Aires , Argentine), Gabriela SIRACUSANO (Buenos Aires , Argentine), Patrici...

Materials in the Making 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materials-in-the-making-22>

-

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Magdalena BUSHART (Berlin, Allemagne), Henrike HAUG (Cologne, Allemagne), Valérie NEGRE (Paris, France), Yongxin KONG (Guangzhou, Chine), Stella WISGRILL (Cambridge, Royaume-Uni), Feng SCHÖNEWEISS (Frankfurt...

Matérialités de l'architecture face aux mutations contemporaines (1945-2022)

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialites-de-larchitecture-face-aux-mutations-contemporaines-1945-2022>

-

Lundi 24 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Catherine CHEVILLOT (France), Yvan DELEMONTEY (Genève, Suisse), Jean-Baptiste MARIE (Clermont-Ferrand , France), Nourdin NOURDIN (Saint Nizier Du Moucherotte, France),

Conférence : Tim Ingold et Finbarr Barry Flood

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/invited-talk-dialogue-2190914>

Tim Ingold, en dialogue avec Finbarr Barry Flood

Lundi 24 juin, 18h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Tim Ingold (Aberdeen, Écosse), Finbarr Barry Flood (New York, USA), Invited Talk : Dialogue

Habiller le corps, Habiller l'espace (300-1600) 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/habiller-le-corps-habiller-l'espace-300-1600-13>

-

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Patricia BLESSING (Stanford, États-Unis), Elizabeth DOSPEL WILLIAMS (Washington, États-Unis), Maximilien DURAND (Paris, France), Eiren SHEA (Washington, États-Unis), Maria Cristina

Decolonizing Materials 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/decolonizing-materials-13>

-

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Grace KIM-BUTLER (Utrecht, Pays-Bas), Veronica PESELMANN (Groningue, Pays-Bas), Elvan ZABUNYAN (Paris, France), Hsuan HSU (California, États-Unis), Linda MUELLER (Cambridge, Italie), Christopher WILLIAMS-WYN...

Drawing and materiality 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/drawing-and-materiality-12>

-

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Sarah CATALA (Avignon, France), Jeroen STUMPEL (Utrecht, Pays-Bas), Christoph ORTH (Weimar, Allemagne), Carsten WINTERMANN (Weimar, Allemagne), Christien MELZER (Berlin, Allemagne), Daantje MEUWISSEN (Driebergen...

Materiality and History: Problems in Method 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materiality-and-history-problems-in-method-13>

-

Mardi 25 juin, 09h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Elin MANKER (Umea, Suède), Marlen SCHNEIDER (Grenoble, France), Michael YONAN (Davis, California, États-Unis), Elisa GALARDI (Philadelphia, États-Unis), Melissa MCCORMICK



La matérialité du vitrail et de l'art du verre

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-materialite-du-vitrail-et-de-lart-du-verre>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Session

Matières à écologies à l'aube de la modernité 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matieres-a-ecologies-a-laube-de-la-modernite-12>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

📍 Philippe CORDEZ (Paris, France), Maurice SASS (Alfter, Allemagne), Hui Luan TRAN (Allemagne), Delphine MORANA BURLOT (Paris, France), Ann-Sophie LEHMANN (Groningen, Pays-...

Teaching Technical Art History 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/teaching-technical-art-history-12>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

📍 Claire BÉTELU (Paris, France), Arjan DE KOOMEN (Amsterdam, Pays-Bas), Ron SPRONK (Kingston, Canada), Francesca BEWER (Cambridge, Ma, États-Unis), Cardinali MARCO (Rome, Italie), Thijs HAGENDIJK (Utrecht, Pays-...

"Matter Thinks" 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-thinks-12>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Christian BERGER (Mayence, Allemagne), Larisa DRYANSKY (Paris, France), Dominic RAHTZ (London, Royaume-Uni), Lukasz µT4,,õu4' ...v '6 rÂ öÆövæR'Â æ F 6† ADAMOU (London, Royaume-Uni), Session

Repenser les arts et les musées. L'objet entre histoire coloniale et voix autochtones 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/repenser-les-arts-et-les-musees-lobjet-entre-histoire-coloniale-et-voix-autochtones-12>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Sara PETRELLA (Suisse), Mylène STEITY (Suisse), Marion Bérengère BERTIN (Paris, France), Carole DELAMOUR (Paris, France),...

Dire la matière de l'œuvre 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/dire-la-matiere-de-loeuvre-12>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

📍 Annamaria DUCCI (Carrara, Italie), Arnaud TIMBERT (France), Maëlle VILBERT (Paris, France), Alice OTTAZZI (Rognes, France), Franca VARALLO (Turin, Italie), Session

Painting the Materials, Imitating the Techniques. A Dialogue between Mediums in Early Modern Art 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/painting-the-materials-imitating-the-techniques-a-dialogue-between-mediums-in-early-modern-art-12>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

📍 Valentina HRISTOVA (Berlin, Allemagne), Roxanne LOOS (Halle, Belgique), Juliette BRACK (Levallois-Perret, France), Sandra HINDRIKS...

La Circulation Globale de la Laque 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-circulation-globale-de-la-laque-13>

Mardi 25 juin, 09h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Nicole BRUGIER (France), Jun LI (Chine), Xialing LIU (Beijing, China, Chine), Brigitte NICOLAS (Lorient, France), Lianming WANG (Hong Kong, Hong-Kong), Saskia BERANEK (Bloomington, Illinois, États-Unis), Jing SUN...



Teaching Technical Art History 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/teaching-technical-art-history-22>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Claire BÉTELU (Paris, France), Arjan DE KOOMEN (Amsterdam, Pays-Bas), Ron SPRONK (Kingston, Canada), Aviva BURNSTOCK (London, Royaume-Uni), Session

"Matter Thinks" 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-thinks-22>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Christian BERGER (Mayence, Allemagne), Larisa DRYANSKY (Paris, France), Bert WINTHER-TAMAKI (Irvine, Ca, États-Unis), Andreas BROECKMANN (Berlin, Allemagne), Raya BAUDINET-LINDBERG (Bruxelles, Belgique), Session

La Circulation Globale de la Laque 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-circulation-globale-de-la-laque-23>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Nicole BRUGIER (France), Jun LI (Chine), Xialing LIU (Beijing, China, Chine), Nicole JUDET BRUGIER (Paris, France), Helen GLAISTER (London, Royaume-Uni), Patricia FRICK (Germany, Allemagne), Lorenza SANTA (Turin/ Italy, Italie),...

Drawing and materiality 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/drawing-and-materiality-22>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Sarah CATALA (Avignon, France), Jeroen STUMPEL (Utrecht, Pays-Bas), Charlotte HEALY (New York, New York, États-Unis), Margaret Holben ELLIS (New York, États-Unis), Anne GOODYEAR (Brunswick, États-Unis), Session

Habiller le corps, Habiller l'espace (300-1600) 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/habiller-le-corps-habiller-l'espace-300-1600-13-3865760>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Patricia BLESSING (Stanford, États-Unis), Elizabeth DOSPEL WILLIAMS (Washington, États-Unis), Maximilien DURAND (Paris, France), Eiren SHEA (Washington, États-Unis), Carolyn BELL

Painting the Materials, Imitating the Techniques. A Dialogue between Mediums in Early Modern Art 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/painting-the-materials-imitating-the-techniques-a-dialogue-between-mediums-in-early-modern-art-22>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Valentina HRISTOVA (Berlin, Allemagne), Roxanne LOOS (Halle, Belgique), Juliane VON FIRCKS (Jena, Allemagne), Nicholas HERMAN...

Materiality and History: Problems in Method 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materiality-and-history-problems-in-method-23>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Elin MANKER (Umea, Suède), Marlen SCHNEIDER (Grenoble, France), Michael YONAN (Davis, California, États-Unis), Ittai WEINRYB (New York, États-Unis), Ariela SHIMSHON (Negev, Beer

Repenser les arts et les musées. L'objet entre histoire coloniale et voix autochtones 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/repenser-les-arts-et-les-musees-lobjet-entre-histoire-coloniale-et-voix-autochtones-22>

-

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Sara PETRELLA (Suisse), Mylène STEITY (Suisse), Cindy ZOTHANPUUI TLAU (Delhi, Inde), Lucas DA COSTA MACIEL (St. John's, Canada)



Matières à écologies à l'aube de la modernité 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matieres-a-ecologies-a-laube-de-la-modernite-22>

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Philippe CORDEZ (Paris, France), Maurice SASS (Alfter, Allemagne), Hui Luan TRAN (Allemagne), Julia SAVIELLO (Frankfurt, Allemagne), Christa SYRER (Munich, Allemagne),

Dire la matière de l'œuvre 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/dire-la-matiere-de-loeuvre-22>

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Annamaria DUCCI (Carrara, Italie), Arnaud TIMBERT (France), Jean-Paul DEREMBLE (Nogent-Sur-Marne, France), Pierre Alain MARIAUX (Neuchâtel, Suisse), Julia ORELL (Vancouver, B.C., Canada), Session

Decolonizing Materials 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/decolonizing-materials-13-9997540>

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Grace KIM-BUTLER (Utrecht, Pays-Bas), Veronica PESELMANN (Groningue, Pays-Bas), Elvan ZABUNYAN (Paris, France), Sheila GERALDO (Rio De Janeiro, Brésil), Alison BOYD (Philadelphia, Pa, États-Unis), Elora WEILL-...

Les matériaux coffrés et de concrétion : les nouvelles matérialités de l'architecture (XVe-XXe siècles)

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-materiaux-coffres-et-de-concretion-les-nouvelles-materialites-de-larchitecture-xve-xxe-siecles>

Mardi 25 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Joao MASCARENHAS-MATEUS (Lisbonne, Portugal), Gilbert RICHAUD (Lyon, France), Jean-Pierre VAN STAËVEL (Paris, France), Antonio...

La Galerie des Carrache au Palais Farnèse : découvertes inédites d'une vaste campagne de restauration

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-galerie-des-carrache-au-palais-farnese-decouvertes-inedites-dune-vaste-campagne-de-restauration>

Table ronde organisée par l'Académie de France à Rome - Villa Médicis

Mardi 25 juin, 12h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Michel HOCHMANN (Paris, France), Francesca

Ghiberti à Lyon. La Porte du Paradis, du moulage à sa restauration (1841-2025)

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/ghiberti-a-lyon-la-porte-du-paradis-du-moulage-a-sa-restauration-1841-2025>

Table ronde organisée par le Musée des Moulages, Université Lumière Lyon 2

Mardi 25 juin, 14h00

@ Musée des Moulages - 87 Cr Gambetta, 69003 Lyon

◆ Cyril DEVES (Lyon, France), Véronique ROUCHON-MOILLERON (Lyon, France), Joana BARRETO (Lyon, France), Alice THOMINE...

Materiality and History: Problems in Method 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materiality-and-history-problems-in-method-33>

Mardi 25 juin, 14h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Elin MANKER (Umea, Suède), Marlen SCHNEIDER (Grenoble, France), Michael YONAN (Davis, California, États-Unis), Malcolm BAKER (Pasadena, États-Unis), Julieta OGAZ (Santiago,

Culture spirituelle et matérielle tridentine : Images et objets en circulation pour la conquête américaine 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/culture-spirituelle-et-materielle-tridentine-images-et-objets-en-circulation-pour-la-conquete-americaine-12>

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Josefina SCHENKE (Santiago, Chili), Vanina SCOCCHERA (Buenos Aires, Argentine), Anne



Habiller le corps, Habiller l'espace (300-1600) 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/habiller-le-corps-habiller-lespace-300-1600-33>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Patricia BLESSING (Stanford, États-Unis), Elizabeth DOSPEL WILLIAMS (Washington, États-Unis), Maximilien DURAND (Paris, France), Eiren SHEA (Washington, États-Unis), Valentina

Making Green Worlds (ca. 1492-1700) 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/making-green-worlds-ca-1492-1700-12>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Engeline VANHAELEN (Montréal, Canada), Bronwen WILSON (Los Angeles, États-Unis), Esra FENER (Istanbul, Turquie), Alpaslan FENER (Fatih, Turquie), James PILGRIM (Illinois, États-Unis), Nerian TEIXEIRA DE MACEDO DE LIMA (São...

Outils, matériaux et procédés 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/outils-materiaux-et-procedes-12>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Philippe CORDEZ (Paris, France), Matthias KRÜGER (Allemagne), Léa KUHN (Munich, Allemagne), Oriane PORET (Lyon, France), Sarah GOULD (Paris, France), Amélie MÉTHIVIER (Aubervilliers, France), Jennifer VATELOT (Paris,...

Polyptychs and their History. Provenance Research, Dismantling, Reconstitution 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/polyptychs-and-their-history-provenance-research-dismantling-reconstitution-12>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Giulia PUMA (France), Emanuele PELLEGRINI (Lucques, Italie), Adriana CRUZ LARA (Guadalajara, Mexique), Gisela GARCIA

Materiality and the definition of drawing: a global approach (16th - 21st century) 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materiality-and-the-definition-of-drawing-a-global-approach-16th-21st-century-12>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Gabriel BATALLA-LAGLEYRE (Poitiers, France), Camilla PIETRABISSA (Venice, Italie), Genevieve WARWICK (Edinburgh, Royaume-Uni),

Decolonizing Materials 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/decolonizing-materials-33>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Grace KIM-BUTLER (Utrecht, Pays-Bas), Veronica PESELMANN (Groningue, Pays-Bas), Elvan ZABUNYAN (Paris, France), Anna-Rosja HAVEMAN (Groningen, Pays-Bas), Analays ALVAREZ HERNANDEZ (Montréal, Canada),...

Les reproductions photomécaniques et l'agentivité matérielle des images 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-reproductions-photomecaniques-et-lagentivite-materielle-des-images-12>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hana BUDDEUS (Tchèque, République), Katarina MASTEROVA (Tchèque, République), Fedora PARKMANN (Tchèque, République), Sandra SZIR (Buenos Aires, Argentine), Marie

Gastronomie et flânerie : visualités et matérialités alimentaires dans la ville moderne 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/gastronomie-et-flanerie-visualites-et-materialites-alimentaires-dans-la-ville-moderne-12>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Frédérique DESBUISSONS (Reims, France), Richard WRIGLEY (Skillington, Royaume-Uni), Justine GAIN (Paris, France), Charlotte DUVEY



Rethinking the Form-Matter Nexus after the Material Turn 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/rethinking-the-form-matter-nexus-after-the-material-turn-12>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Rok BENCIN (Slovénie), Anna LONGO (Paris, France), Anne MONTEBUGNOLI (Rome, Italie), Ryan WHYTE (Toronto, Canada), Sarah Matia PASQUALETTI (Paris, France), Manuel

La Circulation Globale de la Laque 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-circulation-globale-de-la-laque-33>

-

Mardi 25 juin, 14h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Nicole BRUGIER (France), Jun LI (Chine), Xialing LIU (Beijing, China, Chine), Michèle SEEHAFFER (Hillerød, Danemark), Vincent CATTERSEL (Antwerp/Brussels, Belgique), Emile VANBINNEBEKE (Brussels, Belgique), Linlong LI...

Digital Materiality: Exploring Tensions Between Physicality and Virtuality in Art at the Digital Age

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/digital-materiality-exploring-tensions-between-physicality-and-virtuality-in-art-at-the-digital-age>

Table ronde organisée par KU Leuven

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

📍 Stefanie DE WINTER (Leuven, Belgique), Nicole RUTA (Leuven, Belgique), Michiel WILLEMS (Leuven, Belgique), Audrey NASSIEU-MAUPAS...

Polyptychs and their History. Provenance Research, Dismantling, Reconstitution 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/polyptychs-and-their-history-provenance-research-dismantling-reconstitution-22>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Giulia PUMA (France), Emanuele PELLEGRINI (Lucques, Italie), Gerardo DE SIMONE (Pisa, Italie), Marya ALBRECHT (Den Haag, Pays-Bas),

Rethinking the Form-Matter Nexus after the Material Turn 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/rethinking-the-form-matter-nexus-after-the-material-turn-22>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Rok BENCIN (Slovénie), Anna LONGO (Paris, France), Anne MONTEBUGNOLI (Rome, Italie), Allison MILLER (Austin, Tx, États-Unis), Catherine STUER (Columbus, États-Unis), Xue LI (Wa,

Making Green Worlds (ca. 1492-1700) 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/making-green-worlds-ca-1492-1700-12-7861537>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Engeline VANHAELEN (Montréal, Canada), Bronwen WILSON (Los Angeles, États-Unis), Jennifer NELSON (Cambridge, Ma, États-Unis), Erin WRIGHTSON (Philadelphia, Pa, États-Unis), David BARDEEN (Los Angeles, Ca, États-Unis),...

Materiality of Memory: Towards Intangible and Digital Matter

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materiality-of-memory-towards-intangible-and-digital-matter>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Claudio HERNANDEZ (Monterrey, Mexique), Diego MANTOAN (Italy, Italie), Juan Gerardo UGALDE SALINAS (Marrakech, Maroc), Bing HUANG (Rhode Island, États-Unis), Tianxia GU

Culture spirituelle et matérielle tridentine : Images et objets en circulation pour la conquête américaine 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/culture-spirituelle-et-materielle-tridentine-images-et-objets-en-circulation-pour-la-conquete-americaine-22>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

📍 Josefina SCHENKE (Santiago, Chili), Vanina SCOCCHERA (Buenos Aires, Argentine), Monica



Gems in Art History: Materials, Technologies and Circulations

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/gems-in-art-history-materials-technologies-and-circulations>

Table ronde organisée par l'École des Arts Joailliers

Mardi 25 juin, 16h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Sven DUPRÉ (Utrecht, Pays-Bas), Emmanuelle AMIOT (Paris, France), Guillaume GLORIEUX (Paris, France), Table ronde

Les reproductions photomécaniques et l'agentivité matérielle des images 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-reproductions-photomecaniques-et-lagentivite-materielle-des-images-22>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hana BUDDEUS (Tchèque, République), Katarina MASTEROVA (Tchèque, République), Fedora PARKMANN (Tchèque, République), Janet MARQUARDT (Amherst Ma, États-Unis), Karen

Gastronomie et flânerie : visualités et matérialités alimentaires dans la ville moderne 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/gastronomie-et-flanerie-visualites-et-materialites-alimentaires-dans-la-ville-moderne-22>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Frédérique DESBUISSONS (Reims, France), Richard WRIGLEY (Skillington, Royaume-Uni), Jérémie CERMAN (Arras, France), Allison...

Be0 Föç2 & VçG2 ç 7G& FS gies plastiques. Empreintes, textures, aspects

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/betons-apparents-strategies-plastiques-empreintes-textures-aspects>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Gwenaél DELHUMEAU (Versailles, France), Cyrille SIMONNET (Genève, Suisse), Juan Pablo PEKAREK (Aubervilliers, France), Dr. Amit Kumar

Materiality and the definition of drawing: a global approach (16th - 21st century) 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materiality-and-the-definition-of-drawing-a-global-approach-16th-21st-century-22>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Gabriel BATALLA-LAGLEYRE (Poitiers, France), Camilla PIETRABISSA (Venice, Italie), Sussan BABAIE (London, United Kingdom),

Outils, matériaux et procédés 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/outils-materiaux-et-procedes-12-7421057>

-

Mardi 25 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Philippe CORDEZ (Paris, France), Matthias KRÜGER (Allemagne), Léa KUHN (Munich, Allemagne), Buket ALTINOBA (Munich, Allemagne), Emmelyn BUTTERFIELD-ROSEN (New York, États-Unis), Session

Conférence de Monika Wagner

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/invited-talk>

Conférence

Mardi 25 juin, 18h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Monika Wagner (Hamburg, Allemagne), Invited Talk : Conférence

Matter in Motion 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-in-motion-12>

-

Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Mattia BIFFIS (Rome, Italie), Victor CLAASS (Paris, France), Eleonora PISTIS (New York, États-Unis), Mauro MUSSOLINI (Firenze - Italy, Italie), Barbara JOUVES-HANN (Paris, France), Freddolini FRANCESCO (Rome, Italie), Bojana RIMBOVSKA

(Christchurch, Nouvelle-Zélande), Session



Printing surfaces 1/4

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/printing-surfaces-14>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

Ilaria ANDREOLI (Paris, France), Elizabeth SAVAGE (Londres, Royaume-Uni), Femke SPEELBERG (New York, États-Unis), Angela CAMPBELL (Massachusetts, États-Unis), Francesca TANCINI (Bologna, Italie), Yu-Chih LAI (Taïpei, Taïwan, République De Chine), Jose Luis...

L'objet réflexif (1500-1900). Une théorie matérialisée 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lobjet-reflexif-1500-1900-une-theorie-materialisee-13>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

Léa KUHN (Munich, Allemagne), Valérie KOBI (Neuchâtel, Suisse), Ann HEWITT (Detroit, Michigan, États-Unis), Elizabeth BROWNE (Atlanta, Georgia, États-Unis), Tristan WEDDIGEN (Rome,

Textiles : au-delà de la matérialité 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/textiles-au-dela-de-la-materialite-12>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

Julie GLODT (Lille, France), Astrid CASTRES (Paris, France), Pragya SHARMA (Brighton, United Kingdom), Kate SEKULES (Parsons, USA), Session

Ruines de ruines. Matérialité et immatérialité des ruines dégradées 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/ruines-de-ruines-materialite-et-immaterialite-des-ruines-degradees-12>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

François-René MARTIN (France), Pierre WAT (Paris, France), Peter GEIMER (Paris, France), Greg M. THOMAS (Hong Kong, Hong-Kong), Philippe CINQUINI (Shanghai, Chine), Aysegül

Le pouvoir de l'empreinte : matières brutes et ductiles de l'Antiquité à nos jours

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/le-pouvoir-de-lempreinte-matieres-brutes-et-ductiles-de-lantiquite-a-nos-jours>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

Jérémie KOERING (Suisse), Ambre VILAIN (France), Léonard POUY (Paris, France), V.E. MANDRIJ (Stuttgart, Allemagne), Olesia

L'appropriation du déchet dans l'art mondial 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lappropriation-du-dechet-dans-lart-mondial-12>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

Clement EMEKA AKPANG (Budapest, Hongrie), Déborah LAKS (France), Dickson ADOM (Kumasi, Ghana), Camille PAULHAN (Paris, France), Yiran CHEN (York, Royaume-Uni), Nora

Métamorphoses du verre 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/metamorphoses-du-verre-12>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

Stefano CARBONI (Riyad, Arabie Saoudite), Anne-Laure CARRE (Paris, France), Jean-François LUNEAU (Paris, France), Laura SAGEAUX (Saint-Jean, France), Valérie MONTENS (Bruxelles, Belgique), Karina PAWLOW (Berlin, Allemagne),...

Du sol aux œuvres. Histoire de l'art et sciences de la Terre 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/du-sol-aux-oeuvres-histoire-de-lart-et-sciences-de-la-terre-12>

-
Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

Victor MONNIN (Chicago, États-Unis), Maddalena NAPOLITANI (Firenze, Italie), Juan Carlos MANTILLA (Fresno, États-Unis), Tsz Ching Joy ZHU (Los Angeles, California, États-Unis),



Mental image and material image: comparative approaches 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/mental-image-and-material-image-comparative-approaches-12>

-

Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hiroshi UEMURA (Kyoto , Japon), Christine VIAL KAYSER (Paris, France), Chetan CHHILLER (Auckland, Nouvelle-Zélande), Genevieve WARWICK (Edinburgh, Royaume-Uni), Halyna

"Bodies that Matter" 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/bodies-that-matter-13>

-

Mercredi 26 juin, 09h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Tirza LATIMER (San Francisco , France), Christopher REED (États-Unis), Xuan MA (Amsterdam, Pays-Bas), Inesa BRASISKE (Vilnius, Lituanie), Clara WÖRSDÖRFER (Mainz, Allemagne), Sarah POLLMAN (Montreal, Canada)...

Virtual/Material: What Matters for Art History? 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/virtualmaterial-what-matters-for-art-history-12>

-

Mercredi 26 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hélène DUBOIS (Bruxelles, Belgique), Elizabeth MANSFIELD (Pennsylvannie, États-Unis), Emily PUGH (Los-Angeles, États-Unis), Ron SPRONK (Kingston, Canada), Taylor ARNOLD

L'objet réflexif (1500-1900). Une théorie matérialisée 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lobjet-reflexif-1500-1900-une-theorie-materialisee-23>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Léa KUHN (Munich, Allemagne), Valérie KOBİ (Neuchâtel, Suisse), Sandra HINDRIKS (Vienna, Autriche), Camilla PIETRABISSA (Venice, Italie), Sirin DATLI (Düsseldorf/Roma, Allemagne), Session

"Bodies that Matter" 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/bodies-that-matter-23>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Tirza LATIMER (San Francisco , France), Christopher REED (États-Unis), Juliet BELLOW (Washington, États-Unis), Nell ANDREW (Athens, Ga, États-Unis), Angelina LUCENTO (Durham, North Carolina, États-Unis), Damien DELILLE...

Virtual/Material: What Matters for Art History? 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/virtualmaterial-what-matters-for-art-history-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hélène DUBOIS (Bruxelles, Belgique), Elizabeth MANSFIELD (Pennsylvannie, États-Unis), Emily PUGH (Los-Angeles, États-Unis), Matthew WESTERBY (Washington, Dc, États-

Textiles : au-delà de la matérialité 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/textiles-au-dela-de-la-materialite-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Session

Métamorphoses du verre 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/metamorphoses-du-verre-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Stefano CARBONI (Riyad, Arabie Saoudite), Anne-Laure CARRE (Paris, France), Jean-François LUNEAU (Paris, France), Alix BANCAREL (Paris, France), Erin O'CONNOR (New York, Ny, États-Unis), Francesca PIETROPAOLO (Venise, Italie),...



Le devenir des artefacts techniques: vie matérielle et existences non anthropiques 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/le-devenir-des-artefacts-techniques-vie-materielle-et-existences-non-anthropiques-13>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

📍 Paula BERTÚA (Buenos Aires, Argentine), Alejandro León CANNOCK (Pérou), Juliana ROBLES DE LA PAVA (Tigre, Buenos Aires,...

Exhibition Design: Between Materiality and Spatial Dramaturgy 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/exhibition-design-between-materiality-and-spatial-dramaturgy-13>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Auditorium du MAC - Musée d'Art Contemporain de Lyon

📍 Pamela BIANCHI (Toulon, France), Wesley MEURIS (Belgique), Melinda MCVAY (Arlington, Texas, États-Unis), Marina KHÉMIS (Paris, France), Hannah COHEN (Ann Arbor, États-Unis)...

Printing surfaces 2/4

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/printing-surfaces-24>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

📍 Ilaria ANDREOLI (Paris, France), Elizabeth SAVAGE (Londres, Royaume-Uni), Femke SPEELBERG (New York, États-Unis), Jillian KRUSE (Cleveland, Oh, États-Unis), Anastasia BELYAEVA (Genève, Suisse), Silvia DOLINKO (Ciudad Autónoma De Buenos Aires, Argentine),...

L'appropriation du déchet dans l'art mondial 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lappropriation-du-dechet-dans-lart-mondial-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Clement EMEKA AKPANG (Budapest, Hongrie), Déborah LAKS (France), Romuald TCHIBOZO (Cotonou, Bénin), Maria LUCHANKINA (Strasbourg, France), Roberta MINNUCCI (Rome,

Du sol aux œuvres. Histoire de l'art et sciences de la Terre 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/du-sol-aux-oeuvres-histoire-de-lart-et-sciences-de-la-terre-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Victor MONNIN (Chicago, États-Unis), Maddalena NAPOLITANI (Firenze, Italie), Martina BARALDI (Munich, Allemagne), Maximilian GEIGER (Germany, Suisse), Sandra ZETINA

Mental image and material image: comparative approaches 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/mental-image-and-material-image-comparative-approaches-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

📍 Hiroshi UEMURA (Kyoto, Japon), Christine VIAL KAYSER (Paris, France), Patrice ABRY (Lyon, France), Victoria SZABO (Durham, États-Unis), Sara FRANCESCHELLI (Lyon, France),

Matter in Motion 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-in-motion-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Mattia BIFFIS (Rome, Italie), Victor CLAASS (Paris, France), Eleonora PISTIS (New York, États-Unis), Rashmi VISWANATHAN (Brooklyn, Ny, États-Unis), Carolyn RUSSO (Manassas, Va, États-Unis), Chenchen YAN (Princeton, Nj, États-Unis), Robin SCHULDENFREI (London, Royaume-Uni),...

Ruines de ruines. Matérialité et immatérialité des ruines dégradées 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/ruines-de-ruines-materialite-et-immaterialite-des-ruines-degradees-22>

-

Mercredi 26 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

📍 François-René MARTIN (France), Pierre WAT (Paris, France), Peter GEIMER (Paris, France), Session



Table ronde organisée par le Musée d'Art Contemporain L'Organe. La Demeure du Chaos/Abode of Chaos

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/table-ronde-musee-dart-contemporain-lorgane-la-demeure-du-chaosabode-of-chaos>

Détails à venir

Mercredi 26 juin, 12h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

📍 Table ronde

Cinema, Video, and the De -or Re-Materialization of Moving image 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/cinema-video-and-the-de-or-re-materialization-of-moving-image-12>

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

📍 Pamela BIANCHI (Toulon, France), Wesley MEURIS (Belgique), Session

Printing surfaces 3/4

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/printing-surfaces-34>

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Musée Gadagne - Musée Gadagne

📍 Ilaria ANDREOLI (Paris, France),, Elizabeth SAVAGE (Londres, Royaume-Uni), Femke SPEELBERG (New York , États-Unis), Noriko YOSHIMURA (Sendai, Japon), Genevra HIGGINSON (Ann Arbor, États-Unis), Chiara BETTI (Didcot, Royaume-Uni), Marie GISPERT...

Matter, Materiality and Pilgrimage in Pre-Modern Times: Production, Staging and Reception 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-materiality-and-pilgrimage-in-pre-modern-times-production-staging-and-reception-12>

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

📍 Ivan FOLETTI (Tchèque, République), Vesna SCEPANOVIC (Suisse), Sofia ZOITOU (Suisse), Sofia ZOITOU (Suisse), Michele BACCI (Fribourg/...

Les matériaux et la géographie de la sculpture 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-materiaux-et-la-geographie-de-la-sculpture-12>

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

📍 Kaylee ALEXANDER (Salt Lake City, États-Unis), Eric SERGENT (Lyon, France), Daniele RIVOLETTI (Clermont-Ferrand , France), Dagmara WIELGOSZ-RONDOLINO (Poland, Pologne),

Desiderata of the object: emergent meaning and conservation after the material turn

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/desiderata-of-the-object-emergent-meaning-and-conservation-after-the-material-turn-12>

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

📍 Session

Arts en marge, matières et matérialités 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/arts-en-marge-matieres-et-materialites-12>

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Pauline GOUTAIN (Clermont-Ferrand , France), Marianne JAKOBI (Clermont-Ferrand , France), Valérie ROUSSEAU (New York , États-Unis), Pauline GOUTAIN (Clermont-Ferrand , France),

Artifice : l'art du trompe-l'oeil 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/artifice-lart-du-trompe-loeil-12>

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

📍 Paola D'ALCONZO (Naples, Italie), Sigrid MIRABAUD (Paris, France), Delphine MORANA BURLOT (Paris, France), Anne-Clothilde DUMARGNE (Bruxelles, Belgique), Sarah MUNOZ (Lausanne, Suisse), Laurence GROS (Paris,...



"Bodies that Matter" 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/bodies-that-matter-33>

-

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Tirza LATIMER (San Francisco , France), Christopher REED (États-Unis), Tara WARD (Alexandria, États-Unis), Karine MONTABORD (Lyon, France), Elyse SPEAKS (South Bend, In, États-Unis), Charlotte SILBERMANN (Berlin,...

Performance: Conservation, Materiality, Knowledge 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/performance-conservation-materiality-knowledge-12>

-

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hanna HÖLLING (Berne, Suisse), Emilie MAGNIN (Berne, Suisse), Jules PELTA FELDMAN (Berne, Suisse), Adebisi ADEMAKINWA (Lagos/ Lagos, Nigéria), Michele MARINCOLA (New York,

Anticipating Memory. What Remains of the War in Ukraine? 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/anticipating-memory-what-remains-of-the-war-in-ukraine-12>

-

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Mateusz KAPUSTKA (Berlin, Allemagne), Dominique POULOT (Paris, France), Elena KOROWIN (Baden-Baden, Allemagne), Chari LARSSON (Brisbane, Australie), Alina

Materiality in History of Architecture and Urban Planning: evolutions of techniques, perceptions and analyzes

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materiality-in-history-of-architecture-and-urban-planning-evolutions-of-techniques-perceptions-and-analyzes>

-

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Jean-Baptiste MINNAERT (Paris, France), Léo NOYER DUPLAIX (Paris, France), Ruxandra-Iulia STOICA (Edinburgh, Royaume-Uni), Laura...

Exhibition Design: Between Materiality and Spatial Dramaturgy 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/exhibition-design-between-materiality-and-spatial-dramaturgy-23>

-

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Auditorium du MAC - Musée d'Art Contemporain de Lyon

◆ Pamela BIANCHI (Toulon, France), Wesley MEURIS (Belgique), Margot BOUMAN (New York, Ny, États-Unis), Anja GREBE (Krems, Autriche), Beatriz MARTINEZ SOSA (Pau, France), Keni LI...

Le devenir des artefacts techniques: vie matérielle et existences non anthropiques 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/le-devenir-des-artefacts-techniques-vie-materielle-et-existences-non-anthropiques-23>

-

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Paula BERTÚA (Buenos Aires, Argentine), Alejandro León CANNOCK (Pérou), Juliana ROBLES DE LA PAVA (Tigre, Buenos Aires,...

L'objet réflexif (1500-1900). Une théorie matérialisée 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lobjet-reflexif-1500-1900-une-theorie-materialisee-33>

-

Mercredi 26 juin, 14h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Femke SPEELBERG (New York , États-Unis), Valérie KOBİ (Neuchâtel, Suisse), Sarah GRANDIN (Williamstown, Ma, États-Unis), Julia KLOSS-WEBER (Hamburg, Allemagne), Session

Conférence : Sheela Gowda et Devika Singh

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/conference-dialogue-sheela-gowda-en-dialogue-avec-devika-singh>

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Sheela Gowda (Bangalore, Inde), Devika Singh (Londres, Royaume-Uni), Invited Talk : Dialogue



Curating and Preserving Olfactory Art and Heritage

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/curating-and-preserving-olfactory-art-and-heritage>

-

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Marjolijn BOL (Utrecht, Pays-Bas), Olivier DAVID (Paris, France), Érika WICKY (Grenoble, France), Sandra BARRÉ (Paris, France), Isabelle CHAZOT (Versailles, France), Viveka KJELLMER

Artifice : l'art du trompe-l'oeil 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/artifice-lart-du-trompe-loeil-22>

-

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Paola D'ALCONZO (Naples, Italie), Sigrid MIRABAUD (Paris, France), Delphine MORANA BURLOT (Paris, France), Khadija KHAIR (Strasbourg, France), Patrícia MONTEIRO (Póvoa De Santa Iria, Portugal), Julie SCHRÖTER (Paris,...

Anticipating Memory. What Remains of the War in Ukraine? 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/anticipating-memory-what-remains-of-the-war-in-ukraine-12-5748671>

-

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Mateusz KAPUSTKA (Berlin, Allemagne), Dominique POULOT (Paris, France), Lada NAKONECHNA (Kassel, Ukraine), Anastasiia BOZHENKO (Warszawa, Pologne), Session

La Fondation des sciences du patrimoine, un outil fédérateur au service de la recherche sur les patrimoines en France et en Europe

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-foundation-for-cultural-heritage-science-a-tool-for-unifying-french-and-european-research-on-tangible-heritage>

Table ronde organisée par la Fondation des sciences du patrimoine

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Anne-Julie ETTER (Paris, France), Pascal...

Matter, Materiality and Pilgrimage in Pre-Modern Times: Production, Staging and Reception 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-materiality-and-pilgrimage-in-pre-modern-times-production-staging-and-reception-22>

-

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Ivan FOLETTI (Tchèque, République), Vesna SCEPANOVIC (Suisse), Sofia ZOITOU (Suisse), Sofia ZOITOU (Suisse), Izumi Florence OTA...

Performance: Conservation, Materiality, Knowledge 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/performance-conservation-materiality-knowledge-22>

-

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Hanna HÖLLING (Berne, Suisse), Emilie MAGNIN (Berne, Suisse), Jules PELTA FELDMAN (Berne, Suisse), Fernanda WERNECK CÔRTES (Brasília, Brésil), Anna Paula DA SILVA (Salvador/

Le devenir des artefacts techniques: vie matérielle et existences non anthropiques 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/le-devenir-des-artefacts-techniques-vie-materielle-et-existences-non-anthropiques-33>

-

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Paula BERTÚA (Buenos Aires, Argentine), Alejandro León CANNOCK (Pérou), Juliana ROBLES DE LA PAVA (Tigre, Buenos Aires,...

Les matériaux et la géographie de la sculpture 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-materiaux-et-la-geographie-de-la-sculpture-22>

-

Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Kaylee ALEXANDER (Salt Lake City, États-Unis), Eric SERGENT (Lyon, France), Daniele RIVOLETTI (Clermont-Ferrand, France), Fabrizio ANTONELLI (Venezia, Italie), Simona PERNA



Public Architecture as Everyday Object in Early Modern Society

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/public-architecture-as-everyday-object-in-early-modern-society>

-
Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Koching CHAO (Kaohsiung City, Taïwan, République De Chine), Harold A. GUÍZAR (York, États-Unis), Clémence PAU (Paris, France), Joana PINHO (Lisbon, Portugal), Bairang WEI (Wuhan,

Cinema, Video, and the De -or Re-Materialization of Moving image 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/cinema-video-and-the-de-or-re-materialization-of-moving-image-22>

-
Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

📍 Pamela BIANCHI (Toulon, France), Wesley MEURIS (Belgique), Pierre-Jacques PERNUIT (Paris, France), Oksana KARPOVETS (Paris, France), Siyang LI (Beijing, Chine), Yu MENG FAN (e°SÖS

Printing surfaces 4/4

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/printing-surfaces-44>

-
Mercredi 26 juin, 16h00

@ Musée Gadagne - Musée Gadagne

📍 Ilaria ANDREOLI (Paris, France), Elizabeth SAVAGE (Londres, Royaume-Uni), Femke SPEELBERG (New York , États-Unis), Karine BOMEL (France), Stephane ROY (Ottawa, Canada), Louis TEYSSEDOU (Arras Cedex, France), Hélène ZANIN (Paris, France), Rémi...

Exhibition Design: Between Materiality and Spatial Dramaturgy 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/exhibition-design-between-materiality-and-spatial-dramaturgy-33>

-
Mercredi 26 juin, 16h00

@ Auditorium du MAC - Musée d'Art Contemporain de Lyon

📍 Pamela BIANCHI (Toulon, France), Wesley MEURIS (Belgique), Vincenzo DI ROSA (Milan / Italy, Italie), Dominik LENGYEL (Berlin, Allemagne), Catherine TOULOUSE (Berlin, Allemagne), Simo...

Arts en marge, matières et matérialités 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/arts-en-marge-matieres-et-materialites-22>

-
Mercredi 26 juin, 16h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Pauline GOUTAIN (Clermont-Ferrand , France), Marianne JAKOBI (Clermont-Ferrand , France), Valérie ROUSSEAU (New York , États-Unis), Brooke WYATT (Brooklyn, New York, États-Unis),

Conférence : Georges Didi-Huberman

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/conference-1891557>

Air, matière, remous (Medardo Rosso, modèleur d'impressions)

Mercredi 26 juin, 18h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

📍 Georges Didi-Huberman (Paris, France), Invited Talk : Conférence

The Time of the Object: Temporality, Trace, Decay 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-time-of-the-object-temporality-trace-decay-13>

-
Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

📍 Julia ALTING (Groningen, Pays-Bas), RASLENE (Dki Jakarta, Indonésie), Ophélie LALOY (Bruxelles, Belgique), Diana SALAKHEDDIN (Brussels, Belgique), Savitri

Stories in Transfer, Material Myths and Material Knowledge in Motion 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/stories-in-transfer-material-myths-and-material-knowledge-in-motion-12>

-
Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

📍 Session



Materials in the afterlife of artworks 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materials-in-the-afterlife-of-artworks-12>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Gabriel CABELLO PADIAL (Grenade, Espagne), Thierry DUFRENE (Nanterre, France), Rocío ROBLES TARDÍO (Madrid, Espagne), Dimitrios LATSIS (Birmingham, États-Unis), Ileana PARVU (Genève, Suisse), Dario GAMBONI (Berli...

Multisensory materiality 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/multisensory-materiality-13>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Érika WICKY (Grenoble, France), Viveka KJELLMER (Gothenburg, Suède), Astrid VON ROSEN (Göteborg, Suède), Hsuan HSU (California, États-Unis), Eugenia MALDONADO GARCÍA (Torremolinos, Espagne), Emilia...

When Theory Becomes Practice – New Materialism, Object-Oriented Ontology and Perspectivism in Contemporary Art 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/when-theory-becomes-practice-new-materialism-object-oriented-ontology-and-perspectivism-in-contemporary-art-12>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Eduardo Jorge DE OLIVEIRA (Zu0t&-6, Â 7V—76RÂ
Rahma KHAZAM (Paris, France), Micah TEWER...

Indian Ocean Objects above and below the Waterline 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/indian-ocean-objects-above-and-below-the-waterline-12>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Peyvand FIROUZEH (Camperdown, Australie), Pauline MONGINOT (Paris, France), Nancy UM (Los Angeles, États-Unis), Maria GAJEWSKA (Cambridge, Royaume-Uni), Vidhita RAINA

Building Identity: Architecture's material significations 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/building-identity-architectures-material-significations-13>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Jonathan FOOTE (Aarhus, Danemark), Ariane VARELA BRAGA (Rome, Italie - Madrid, Espagne), Maria Stella DI TRAPANI (Palermo, Italie), Raquel FRANKLIN UNKIND (Huixquilucan, Mexique),

The Matter of Pastel

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-matter-of-pastel>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Olivier WUNSCH (Chestnut Hill, USA), Melissa HYDE (Gainesville, USA), Juliette TREY (Paris, France), Xavier F. SALOMON (New York, USA), Catherine GIRARD (Antigonish, Canada), Michelle FOA (Massachusetts, USA), Marie-Noëlle GRISON (Bruxelles, Belgique), Session

Matters of Caring. Early modern and/or global conservation practices 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matters-of-caring-early-modern-and-or-global-conservation-practices-12>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Noemie E0 D" TääR ...f-VææRÂ 7V—76R'Â wV—Æ/EVÖWGER
CAUPIN LARDET (New York, États-Unis), Jessica BARKER (Ely, Royaume-Uni), Nicolas MORET (Sion, Suisse) Bela Zsolt SZAKACS (Budapest,

Materialities in motion from Latin America: production, networks, and in-materialities 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialities-in-motion-from-latin-america-production-networks-and-in-materialities-13>

-

Jeudi 27 juin, 09h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Claudia CENDALES PAREDES (Bogotá, Colombie), Laura KARP LUGO (Nancy, France), Sofia VINDAS SOLANO (San José, Costa Rica),



Penser la matérialité ensemble 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/penser-la-materialite-ensemble-22>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Wolfram KLOPPMANN (Orléans, France), Aleksandra LIPINSKA (Cologne, Allemagne), Martina BARALDI (Munich, Allemagne), Florence BOULC'H (Marseille, France), Aurélie BOSC (Aix-En-Provence, France), Nicolas BOUILLON...

Stories in Transfer, Material Myths and Material Knowledge in Motion 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/stories-in-transfer-material-myths-and-material-knowledge-in-motion-22>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Session

The Research Institute in the Metaverse: Supporting, Connecting and Challenging Art Histories in the Age of Digital Transformation

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-research-institute-in-the-metaverse-supporting-connecting-and-challenging-art-histories-in-the-age-of-digital-transformation>

Panel organisé par le RIHA

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Tristan WEDDIGEN (Rome, Italie), Katarina MOHAR (Ljubljana, Slovénie), Mija OTER GORE...

Matter in Motion: Transcultural Material and Symbolic Transformations 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-in-motion-transcultural-material-and-symbolic-transformations-13>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Julie CODELL (Tempe, États-Unis), Sabine DU CREST (Bordeaux, États-Unis), Susanna CAVIGLIA (Durham, États-Unis), Louise ARIZZOLI (Oxford, États-Unis), Penny Dan XU (London,

Materialities in motion from Latin America: production, networks, and in-materialities 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialities-in-motion-from-latin-america-production-networks-and-in-materialities-23>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Claudia CENDALES PAREDES (Bogotá, Colombie), Laura KARP LUGO (Nancy, France), Sofia VINDAS SOLANO (San Jose, Costa Rica),...

Multisensory materiality 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/multisensory-materiality-13-1610930>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Érika WICKY (Grenoble, France), Viveka KJELLMER (Gothenburg, Suède), Astrid VON ROSEN (Göteborg, Suède), Andrea KOLLNITZ (Stockholm, Suède), Marina LUPISHKO (Le Havre, France), Yung-Fang HSU (Oxford, Royaume-Uni),...

When Theory Becomes Practice – New Materialism, Object-Oriented Ontology and Perspectivism in Contemporary Art 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/when-theory-becomes-practice-new-materialism-object-oriented-ontology-and-perspectivism-in-contemporary-art-22>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Eduardo Jorge DE OLIVEIRA (Zurich, Suisse), Joris VAN GASTEL (Zurich, Suisse), Daniela DEL PESCO (Rome, Italie), Jean POTEL (Paris, France), Rahma KHAZAM (Paris, France), Sarah Matia...

Building Identity: Architecture's material significations 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/building-identity-architectures-material-significations-23>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Jonathan FOOTE (Aarhus, Danemark), Ariane VARELA BRAGA (Rome, Italie - Madrid, Espagne), Joris VAN GASTEL (Zurich, Suisse), Daniela DEL PESCO (Rome, Italie), Jean POTEL (Paris, France),...



Penser la matérialité ensemble 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/penser-la-materialite-ensemble-12>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Wolfram KLOPPMANN (Orléans, France), Aleksandra LIPINSKA (Cologne, Allemagne), Francesca BEWER (Cambridge, Ma, États-Unis), Camille BOURDIER (Toulouse, France), Stéphanie TOURON (Champs-Sur-Marne, France), Thiago...

Indian Ocean Objects above and below the Waterline 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/indian-ocean-objects-above-and-below-the-waterline-22>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Peyvand FIROUZEH (Camperdown, Australie), Pauline MONGINOT (Paris, France), Nancy UM (Los Angeles, États-Unis), Holley LEDBETTER (Oberlin, Ohio, États-Unis), Cynthia KOK

Materialising Loss: Absence and Remaking in Art History 1/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialising-loss-absence-and-remaking-in-art-history-13>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Auditorium du MAC - Musée d'Art Contemporain de Lyon

◆ Felicity BODENSTEIN (Paris, France), Francesca BORGIO (Rome, Italie), Fernanda MARINHO (Zürich, Suisse), Helena WILHELM EILERS (City Of Buenos Aires, Argentine), Chiara...

The Time of the Object: Temporality, Trace, Decay 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-time-of-the-object-temporality-trace-decay-23>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Julia ALTING (Groningen, Pays-Bas), RASLENE (Dki Jakarta, Indonésie), Xinwei XU (Hangzhou, Chine), Ren EWART (Groningen, Pays-Bas), Zheng YING (Utrecht, Pays-Bas), John

Matters of Caring. Early modern and/or global conservation practices 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matters-of-caring-early-modern-andor-global-conservation-practices-22>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Noemie E0 D'Täär ...f-VææRÅ 7V—76R'Â wV—ÆYÖWGFR, CAUPIN LARDET (New York, États-Unis), Eléonore KISSEL (Paris, France), Harrison IDOWU (Iworo Oka, Nigéria), Jia PENG (Saint-Cloud,

Materials in the afterlife of artworks 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materials-in-the-afterlife-of-artworks-22>

-

Jeudi 27 juin, 11h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Gabriel CABELLO PADIAL (Grenade, Espagne), Thierry DUFRENE (Nanterre, France), Rocío ROBLES TARDÍO (Madrid, Espagne), Dan KARLHOLM (Stockholm, Suède), Jeanne POMMEAU (Prague / Paris, Tchèque, République...

Table ronde organisée par l'École du Louvre

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/round-table-organized-by-the-ecole-du-louvre>

Détails à venir

Jeudi 27 juin, 12h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Table ronde

Building Identity: Architecture's material significations 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/building-identity-architectures-material-significations-33>

-

Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Jonathan FOOTE (Aarhus, Danemark), Ariane VARELA BRAGA (Rome, Italie - Madrid, Espagne), Asma HADJILAH (Alger, Algérie), Renata Poliana CEZAR MONEZZI (Bragança Paulista, São Paulo,



Miniature Painting and its Recipes in the Early Modern Period (1500- 1800): the Transmission of Technical Knowledge in the East and West 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/miniature-painting-and-its-recipes-in-the-early-modern-period-1500-1800-the-transmission-of-technical-knowledge-in-the-east-and-west-12>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Mandana BARKESHLI (Kuala Lumpur, Malaisie), Matthieu LETT (France), Paul...

Multisensory materiality 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/multisensory-materiality-13-3222374>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Érika WICKY (Grenoble, France), Viveka KJELLMER (Gothenburg, Suède), Astrid VON ROSEN (Göteborg, Suède), Michael BARG (Munich, Allemagne), Pedro LUENGO (Seville, Spain, Espagne), Yi-Ting WANG (Paris, France),...

Matter in Motion: Transcultural Material and Symbolic Transformations 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-in-motion-transcultural-material-and-symbolic-transformations-23>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Julie CODELL (Tempe, États-Unis), Sabine DU CREST (Bordeaux, États-Unis), Anjana M NAIR (Hyderabad, Inde), Lucia ELLEDGE (New York, États-Unis), Ismail KUGU (Konya, Turquie), Xiaomo

L'éloge de la matière / La matérialité et ses enjeux dans le domaine des Monuments historiques 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/leloge-de-la-matiere-la-materialite-et-ses-enjeux-dans-le-domaine-des-monuments-historiques-12>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Justine CROUTELLE (France), Lili DAVENAS (France), Shanshan LIU (Beijing, Chine), Xiao HUANG (Beijing, Chine), Stéphanie MICHUT...

Materialities in motion from Latin America: production, networks, and in-materialities 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialities-in-motion-from-latin-america-production-networks-and-in-materialities-23-3722658>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Auditorium Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Claudia CENDALES PAREDES (Bogotá, Colombie), Laura KARP LUGO (Nancy, France), Sofia VINDAS SOLANO (San Jose, Costa Rica),...

Le plâtre, au-delà du transitoire 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/le-platre-au-dela-du-transitoire-12-1554029>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Grégoire EXTERMANN (Mendrisio, Suisse), Emmanuel LAMOUCHE (Nantes, France), Thierry LAUGEE (Nantes, France), Lionel ARSAC (Versailles, France), María Teresa CRUZ YÁBAR (Madrid, Espagne), Linda HINNERS (Uppsala,...

Queering Materiality 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/queering-materiality-12>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Nadine HOUNKPATIN (France), Petra LANGE-BERNDT (Hamburg / Hamburg, Allemagne), Joy CADOR (Paris, France), Kathrin ROTTMANN (Karlsruhe, Allemagne), Sarah SIGMUND (Munich, Allemagne), Session

Materialising Loss: Absence and Remaking in Art History 2/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialising-loss-absence-and-remaking-in-art-history-13-9225540>

-
Jeudi 27 juin, 14h00

@ Auditorium du MAC - Musée d'Art Contemporain de Lyon

◆ Felicity BODENSTEIN (Paris, France), Francesca BORGIO (Rome, Italie), Narcisse Santores TCHANDEU (Yaoundé, Cameroun),



Materialities of the body 1/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialities-of-the-body-12>

-

Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ André BOCCHETTI (Rio De Janeiro , Brésil),
Erin MANNING (Montreal , Canada),
Michael LEVINSOHN (Toronto/Ontario, Canada),
Mônica ALVIM (Rio De Janeiro, Brésil), Alice
VIGNOLI REIS (Rio De Janeiro/Rio De Janeiro,...)

The Time of the Object: Temporality, Trace, Decay 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/the-time-of-the-object-temporality-trace-decay-33>

-

Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Julia ALTING (Groningen, Pays-Bas),
RASLENE (Dki Jakarta, Indonésie), Giulia
BELLINETTI (Maastricht, Pays-Bas), Montana
TORREY (Helsinki, Finland, Finlande), Archishman

La matière mise à l'épreuve

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/la-matiere-mise-a-lepreuve>

Table ronde organisée par le Réseau des Écoles françaises à l'étranger

Jeudi 27 juin, 14h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Alain ARRAULT (Paris, France), Emanuela
CANGHIARI (Paris, France), Chloé RAGAZZOLI
(Paris, France), Paolo TOMASSINI (Louvain,
Belgique), Mercedes VOLAIT (Paris, France), Anne

Materialities of the body 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialities-of-the-body-22>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Rhône 1 - Centre de Congrès de Lyon

◆ André BOCCHETTI (Rio De Janeiro , Brésil),
Erin MANNING (Montreal , Canada),
SEJBÆK TORP-PEDERSEN (Leuven, Belgique),
Paulina Maria CAON (Uberlândia/Mg, Brésil), Rhea
Maria DEHN TUTOSAUS (Frankfurt Am Main,...)

Le plâtre, au-delà du transitoire 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/le-platre-au-dela-du-transitoire-12>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Grégoire EXTERMANN (Mendrisio , Suisse),
Emmanuel LAMOUCHE (Nantes, France), Thierry
LAUGEE (Nantes, France), Erika SCHNEIDER
(Framingham, Ma, États-Unis), Nancy BA (Paris,
France), Session

Matter in Motion: Transcultural Material and Symbolic Transformations 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/matter-in-motion-transcultural-material-and-symbolic-transformations-33>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Julie CODELL (Tempe, États-Unis), Sabine DU
CREST (Bordeaux, États-Unis), Sarah COHEN
(New York, États-Unis), Stéphanie BROUILLET
(Nantes, France), Babita JOY (Seattle, Wa, États-

D'un monde à l'autre : les vocabulaires de la couleur au XIXe siècle à l'épreuve de leur matérialité

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/dun-monde-a-lautre-les-vocabulaires-de-la-couleur-au-xixe-siecle-a-lepreuve-de-leur-matierialite>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Rhône 3A - Centre de Congrès de Lyon

◆ Anita QUYE (Glasgow, Royaume-Uni),
Charlotte RIBEYROL (Paris, France), Marie-Anne
SARDA (Paris, France), Stella GRANIER (Paris,...)

Miniature Painting and its Recipes in the Early Modern Period (1500- 1800): the Transmission of Technical Knowledge in the East and West 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/miniature-painting-and-its-recipes-in-the-early-modern-period-1500-1800-the-transmission-of-technical-knowledge-in-the-east-and-west-22>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salon Roseraie 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Mandana BARKESHLI (Kuala Lumpur,
Malaisie), Matthieu LETT (France), Negar HABIBI



L'éloge de la matière / La matérialité et ses enjeux dans le domaine des Monuments historiques 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/leloge-de-la-matiere-la-materielite-et-ses-enjeux-dans-le-domaine-des-monuments-historiques-12-1516740>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Justine CROUTELLE (France), Lili DAVENAS (France), Lisa CONTE (10075, États-Unis), Maria Oliva DAVALOS STANTON (New York, États-...

Bibliothèques et ressources documentaires pour l'histoire de l'art en France : panorama (titre provisoire)

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/bibliotheques-et-ressources-documentaires-pour-lhistoire-de-lart-en-france-panorama-titre-provisoire>

Présentations

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salon Pasteur - Centre de Congrès de Lyon

◆ Jérôme BESSIERE (Paris, France), Catherine GRANGER (Paris, France), Ewa BOBROWSKA (Paris, France), Stéphanie VERDAVAINE...

L'attention aux détails

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/lattention-aux-detaills>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Rhône 2 - Centre de Congrès de Lyon

◆ Valentine DUBARD (Paris, France), Tomoko KAWAMURA (Tokyo, Japon), Elsa DEBIESSE (Paris, France), Clothilde CASTELLI (Paris, France), Kyoko KUSUNOKI (London, Royaume-Uni), Valentina MARABINI (Londres, Royaume-Uni), Takao MORIKI (Tokyo, Japon), Jacques...

Conférence : Antoine Picon

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/conference-6555553>

The materiality of architecture between the rise of the digital age and the advent of the Anthropocene

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

◆ Antoine Picon (Cambridge, USA / Paris, France), Invited Talk : Conférence

Materialising Loss: Absence and Remaking in Art History 3/3

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/materialising-loss-absence-and-remaking-in-art-history-33>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Auditorium du MAC - Musée d'Art Contemporain de Lyon

◆ Felicity BODENSTEIN (Paris, France), Francesca BORGIO (Rome, Italie), Fabian SAPTOUW (Cape Town, Afrique Du Sud), Zoya MASOUD (Berlin, Allemagne), Nadine VERA...

Queering Materiality 2/2

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/queering-materiality-22>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 3B - Centre de Congrès de Lyon

◆ Nadine HOUNKPATIN (France), Petra LANGE-BERNDT (Hamburg / Hamburg, Allemagne), Shuyi CAO (New York, États-Unis), Shixuan LUAN (Beijing, Chine), Session

Le(s) granite(s) comme matériau global : une histoire connectée, technique et culturelle

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/les-granites-comme-materiau-global-une-histoire-connectee-technique-et-culturelle>

-

Jeudi 27 juin, 16h00

@ Salle Saint-Clair 1 - Centre de congrès de Lyon

◆ Yvan MALIGORNE (France), Juan Manuel MONTEROSO MONTERO (Espagne), Arnaud YBERT (France), Tsz Ching Joy ZHU (Los

Cérémonie de clôture

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/closing-ceremony>

-

Jeudi 27 juin, 17h30

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon



Conférence organisée par la Terra Foundation

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/invited-talk-organized-by-the-terra-foundation>

Conférence d'un-e artiste. Détails à venir

Jeudi 27 juin, 18h00

@ Auditorium Lumière - 50 Quai Charles de Gaulle, 69006 Lyon

🗳 Invited Talk : Conférence

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-5079542>

Patrimoine du Puy-en-Velay

Vendredi 28 juin, 08h30

@ Le Puy-en-Velay - Le Puy-en-Velay

🗳 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-8691904>

Architecture et industrie de la Loire

Vendredi 28 juin, 09h00

@ Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne - 2 Pl. Louis Comte, 42000 Saint-Étienne

🗳 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/tour-3718050>

Patrimoine de la Bresse

Vendredi 28 juin, 09h00

@ Monastère Royal de Brou - 63 Bd de Brou, 01000 Bourg-en-Bresse

🗳 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-3701429>

Musées et restauration à Grenoble

Vendredi 28 juin, 09h00

@ Grenoble - Grenoble

🗳 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-7423986>

Arts et restauration à Grenoble

Vendredi 28 juin, 09h00

@ Grenoble - Grenoble

🗳 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-4212704>

Musées en Drôme-Ardèche

Vendredi 28 juin, 09h00

@ Hauterives - Hauterives

🗳 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-2793336>

Patrimoine du Forez

Vendredi 28 juin, 09h00

@ Château de la Batie d'Urfé - 1061 Rte de la Bâtie d'Urfé, 42130 Saint-Étienne-le-Molard

🗳 Excursion



Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-6557571>

Patrimoine et restauration à Givors

Vendredi 28 juin, 09h30

@ Givors - Givors

 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/tour>

Calcaire doré, verre et béton, autour du Couvent de la Tourette (Le Corbusier)

Vendredi 28 juin, 09h30

@ Couvent de la Tourette - 760 Rte de la Tourette, 69210 Éveux

 Excursion

Excursion

<https://openagenda.com/ciha-2024/events/excursion-2927050>

Art contemporain et patrimoine architectural à Villeurbanne

Vendredi 28 juin, 10h00

@ Villeurbanne - Villeurbanne

 Excursion